

Сведения о научном консультанте

Я, Баков Хангери Ильясович, являюсь научным консультантом по докторской диссертации Хавжоковой Людмилы Борисовны по теме «Система адыгской версификации: генезис и эволюция», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

О себе сообщаю следующие данные:

Шифр и наименование специальности, по которой защищена докторская диссертация: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, профессор.


Место работы, должность: ведущий научный сотрудник сектора кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований – филиала Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» (ИГИ КБНЦ РАН).

Список основных научных изданий и публикаций в рецензируемых журналах, имеющих отношение к теме диссертации, за последние 5 лет:

1. Баков Х.И. Творческая индивидуальность и национальная самобытность поэзии Исхака Машбаша: Монография / науч. ред. Л.Б. Хавжокова. Нальчик: КБНЦ РАН, 2019. 192 с.
2. Баков Х.И. Медитативная лирика в творчестве черкесского поэта Муаеда Пхешхова = Гупщысэр цытепщэ Пхъэш МуIэд и лирикэр // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2019. № 3 (242). С. 92–95.
3. Баков Х.И. Особенности образной системы в поэзии Курмана Дугужева = Дыгъужь Къурмэн и усыгъэхэм я образ ухуэкIэхэр // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2019. № 1 (232). С. 129–133.
4. Баков Х.И. Особенности юмора и сатиры в творчестве черкесского писателя Сафарби Хапанцева = ХъэпэнцIыв Сэфарбий и гушыIэхэмрэ ауанхэмрэ зрыгъэпсахэр // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2020. № 2 (257). С. 102–107.
5. Баков Х.И. Поэзия Алима Ханфенова в потоке времени = Хъэнфэн Алим и усыгъэхэмрэ зэманымрэ // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2021. № 2 (277). С. 117–121.
6. Баков Х.И. Проблема новаторства в творчестве черкесского поэта Мурата Братова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2021. № 1 (272). С. 134–138.

7. Баков Х.И. Черкесская поэзия в потоке времени // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2022. № 2 (297). С. 130–136.
8. Баков Х.И. Тема войны в творчестве адыгских поэтов и писателей-фронтовиков (особенности стиля и поэтики) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2023. № 2 (317). С. 15–22.
9. Баков Х.И., Хавжокова Л.Б. Особенности отражения национальной ментальности в адыгской литературе // Известия СОИГСИ. 2024. № 51 (90). С. 115-127.

Научный консультант –
доктор филологических наук, профессор,
ведущий научный сотрудник
сектора кабардино-черкесской литературы
ИГИ КБНЦ РАН



Баков Х.И.

Адрес места жительства:

360000, Россия, КБР, г. Нальчик,
ул. Тарчокова, 19, кв. 1
Тел.: 8 928 711 68 48
E-mail: h.bakov@mail.ru

Адрес места работы:

360000, Кабардино-Балкарская Республика,
г. Нальчик, ул. Пушкина, 18
Институт гуманитарных исследований –
филиал Федерального государственного
бюджетного научного учреждения
«Федеральный научный центр
«Кабардино-Балкарский научный центр
Российской академии наук»
Тел.: +7(866) 42-46-97
E-mail: kbigi@mail.ru
Официальный сайт: <https://www.kbigi.ru/>

Даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в настоящем документе, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области персональных данных.

Заверяю

Главный ученый секретарь КБНЦ РАН

Савойский Ю.В.

24.05.2024 г.

